

**Città di PIANO di SORRENTO**  
<sup>ed</sup>  
**Associazione A.T.S. (Arti, Turismo, Sport)**  
**presentano**

**PIANO JAZZ ...E DINTORNI IIa Edizione 2012**  
***PENISOLA SORRENTINA JAZZ FESTIVAL***

*Direzione Artistica*  
*Antonino Esposito*

Per il battesimo di Piano Jazz...e dintorni dissi che mi aveva convinto l'idea che la musica – soprattutto quella di qualità - può unire in un accordo di note, di obiettivi, di energie, di confronto, di cultura. Il programma ambizioso, ma raggiungibile, di “unire” sotto un'unica etichetta le iniziative peninsulari confermo che mi sembra un'opportunità da non perdere.

L'entusiasmo e la competenza del folto pubblico intervenuto alla prima edizione ha costituito un ulteriore incoraggiamento a perseverare: il giudizio insindacabile dei fruitori costituisce l'elemento fondamentale per dire che Piano Jazz...e dintorni c'è e può fare molta strada.

Ai Musicisti, ai Tecnici ed ai cortesi Ospiti un caloroso benvenuto ed un invito a visitare la nostra Città.

**Il Sindaco**  
**Prof. Giovanni Ruggiero**

In linea con quanto anticipato per la prima edizione nasce l'etichetta **PENISOLA SORRENTINA JAZZ FESTIVAL** che allo stato comprenderà “PIANO JAZZ...e dintorni” 2a Edizione estiva e “SORRENTO JAZZ” 13a Edizione invernale, nonché la mitica prima ed unica edizione di **INCONTRI JAZZ** del 1984 e l'approccio **DAL CLASSICO AL JAZZ** del 1986. Il progetto punta a costituire un circuito peninsulare comprendente tutti i Festivals della Penisola sorrentina caratterizzati da una finalità non commerciale e non lucrativa con pari dignità ed autonomia organizzativa.

Quest'anno – grazie alla volontà del Sindaco Ruggiero e dell'Amministrazione Comunale, del Consigliere Delegato alla Cultura Dott. Luigi Maresca, nonché all'attivismo del Dott. Carlo Pepe (Responsabile Comunale per i Servizi per il Turismo) siamo di nuovo con voi e ci auguriamo di confermare l'emozione ed il consenso di pubblico della prima edizione.

Ad maiora e buona musica!

**Antonino Esposito**  
**Direttore Artistico**

# Piano di Sorrento (NA) VILLA FONDI

Concerti 31 AGOSTO, 1 e 2 SETTEMBRE 2012  
Mostra dal 26 AGOSTO al 2 SETTEMBRE 2012  
INGRESSO LIBERO

Websites: [www.comune.pianodisorrento.na.it](http://www.comune.pianodisorrento.na.it) [www.jazzitalia.net](http://www.jazzitalia.net) [www.ats-sorrento.it](http://www.ats-sorrento.it)  
Email: [pianojazz@ats-sorrento.it](mailto:pianojazz@ats-sorrento.it)  
Info: 0815344454 (Comune di Piano di Sorrento)  
**3391829660 (Associazione A.T.S. ORGANIZZATORE)**

**In caso di avverse condizioni atmosferiche i concerti si terranno nella sala interna**

## **MOSTRA "LUCI DAL SUONO" 7a - VILLA FONDI – dal 26 agosto al 2 settembre**

L'iniziativa è propedeutica alla costituzione di una banca di repertorio audiovisiva del fenomeno Jazz in Penisola Sorrentina. L'idea iniziale fu di Antonino De Rosa. L'iniziativa non rifugge, però, da qualsiasi contributo innovativo e sinergico. E' una mostra di immagini retrospettive, ma non oleografica, mai ritrattistica. Essa punta a fermare e storicizzare "momenti" particolari da back stage: le emozioni dell'Artista e del Pubblico fino all'esibizione da palco:: dall'incalzante incitamento del pubblico da parte di Goran Bregovic alla tensione del Giovanissimo musicista prima del Concerto sono state realizzate migliaia di immagini delle quali si puo dire che sono "vive" ed "umane".

La settima edizione- punta a visitare "I LUOGHI DEL JAZZ" al fine di contribuire, da un lato, alla promozione dei Festival e, dall'altro, alla diffusione di una cultura "partecipe" del Jazz .e della correlazione fra "suono", "luce" e "colore":

La Mostra ospiterà delle creazioni di Made in Castel Volturno, capi d'abbigliamento ed accessori realizzati nell'ambito del progetto VESTIAMO LA LIBERTA'

31 agosto – "in viaggio dal Classico al Jazz" con

**L'ORCHESTRA GIOVANILE** diretta Dal M° Giuseppe D'Antuono in "WELCOME CONCERT"

Nato nel 2003, il percorso formativo musicale I GIOVANISSIMI VERSO LA MUSICA, anche con il concorso di altri prestigiosi Sodalizi, quali il Centro Studi Mousikè e l'associazione Euterpe, ha dato vita nei 10 anni di attività a quella che per il nostro management è L'ORCHESTRA GIOVANILE, formazione versatile ed aperta a molteplici esperienze. Nel 2006 "I GIOVANISSIMI VERSO LA MUSICA" hanno conseguito l'ambito premio "SURRENTUM EVENTI"..Hanno poi partecipato in diverse occasioni al Festival Sorrento Jazz, alle Rassegne Sorrento Jazz...e dintorni Winter, a Suoni del Mediterraneo, e M'illumino d'inverno ed hanno tenuto un concerto a Vienna nel 2008. Il 6 maggio 2011 hanno partecipato al Michele Stinga Tribute accompagnando il M° De Piscopo in "Tango para mi suerte". Va ancora ricordato il concerto del 16 luglio 2010 con Joe Amoruso e quello del 2 agosto 2012 con il tenore argentino Rafael Cini.

SERGIO FORLANI TRIO "Beatles and songs in jazz"  
Sergio Forlani - piano

Dario Franco – contrabbasso  
Davide Ferrante - batteria.

E' una band di recente formazione che nasce dall'esigenza del fondatore di affrancarsi dalle convenzioni musicali già proposte in passato nei clubs, e di rileggere in chiave jazz una musica che abbia più respiro possibile e che sia maggiormente congeniale all'approccio artistico dei suoi musicisti. Ecco il perché della presenza in repertorio di brani dei Beatles (che più di tutti si prestano ad essere rivisitati per la loro innata cantabilità), Esbjorn Svensson Trio, Pat Metheny Group, Yellowjackets, standards ed inediti in linea con la scelta artistica di cui in premessa.

### **1 settembre – Carla Marciano Quartet “Stream of consciousness”**

**CARLA MARCIANO - sax alto e soprano**  
**ALESSANDRO LA CORTE - pianoforte**  
**ALDO VIGORITO - contrabbasso**  
**GAETANO FASANO - batteria**

Carla Marciano, altosassofonista e compositrice salernitana, considerata dalla critica specializzata tra i migliori nuovi talenti del jazz nazionale e non solo, è annoverata tra i principali musicisti di jazz che usano il sassofono soprano, uno dei sassofoni più difficili da padroneggiare, strumento poco comune e poco utilizzato.

"Stream of consciousness" è stato appena pubblicato dalla prestigiosa etichetta italiana Alfa Music. Un "live" in studio per una musica diretta e senza compromessi. Musica emozionale, senza filtri, in cui la Marciano utilizza un linguaggio improvvisativo istintivo ed aperto ad ogni rischio per comunicare il proprio mondo interiore, le proprie emozioni, le proprie passioni o ansie più profonde.

Carla Marciano - Premio Internazionale Principessa Sichelgaita 2010 - ha presentato i suoi progetti in prestigiosissime rassegne di jazz internazionali: dal Synphony Space Theatre di Broadway a New York al Montenegrin National Theatre di Podgorica, dall'Hartford International Jazz Festival al Piccolo Teatro Strehler di Milano, al Firehouse 12 in USA, oltre che nella maggior parte dei principali jazz festival e club nazionali.

[Poi metti con la foto di Spaghetti](#)

2 settembre - Spaghetti Style swing band

Alessandro Tozza - voce  
Ciro Punzo - batteria  
Vincenzo Tammaro - piano  
Simone Vignola - contrabbasso  
Sabatino Moschiano - chitarra  
Saverio Giugliano - sax  
Gabriele Stotuti - tromba

Spaghetti Style swing band: il progetto nasce nel 2007 con il chiaro intento di far rivivere le atmosfere e le sonorità dello swing italo-americano, magistralmente portato in giro in tutto il mondo da artisti del calibro di Carosone, Buscaglione, Luttazzi, Arigliano....La formazione attuale è il risultato di anni di lavoro e sperimentazione musicale, un sound

nuovo e fresco che la band campana propone nel suo repertorio, caratterizzato da sane e pure vibrazioni swing. Coinvolgenti e versatili gli spaghetti style, grazie anche alla verve e al carisma del leader-cantante Alessandro Tozza, catturano il pubblico con un spettacolo travolgente, ormai riconosciuto e apprezzato non solo in ambito jazz ma nel panorama musicale in genere. In programmazione il lancio del nuovo album e del nuovo sound della band dopo l'uscita del primo lavoro dal titolo "Grosso guaio a little Itlay" . Una sfrenata sarabanda di suoni e atmosfere d'altri tempi che confermano la classica regola: "non si può resistere al fascino dello swing".